

# LOVE & POETRY IN JAZZ

## JazzInMood Ensemble

Un viaggio emozionale dove le grandi melodie del jazz incontrano la forza evocativa della parola.

Questo spettacolo nasce dal desiderio di raccontare l'amore nelle sue molteplici sfumature attraverso la magia del Jazz e la bellezza della poesia.

Dalle passioni più dolci ai tormenti più intensi, dalle seduzioni incantate alle promesse eterne, il programma bilancia ballad intime, swing di media intensità e brani più brillanti, accompagnando il pubblico in un percorso sonoro e narrativo coinvolgente e raffinato.

Un'esperienza artistica che celebra il potere del Jazz come lingua universale del sentimento, dove ogni nota e ogni parola diventano poesia viva.

**Domenica 14 Dicembre**  
**Sala della Cultura – Vedano al Lambro**



## 1 - Witchcraft

### Introduzione

«Scritto nel 1957, “Witchcraft” è un classico che incarna l’amore come incanto misterioso. Musica di Cy Coleman, testo di Carolyn Leigh, racconta un sortilegio che avvolge i sensi e cattura il cuore.»

### Lettura

Il fascino è una magia lieve,  
che danza tra sguardi e sospiri,  
un sortilegio dolce e segreto  
che avvolge il cuore senza che tu te ne accorga.  
È un incanto che trasforma l’ordinario in incantesimo,  
una danza di seduzione silenziosa,  
che lascia senza respiro, e un po’ perduti.

## 2 - You Don’t Know What Love Is

### Introduzione

«Composto nel 1941, questo brano ha conosciuto molte versioni nel jazz, sempre cariche di dolore e intensità. Musica di Gene de Paul, testo di Don Raye. Un inno all’amore che insegna con la sofferenza.»

### Lettura

Non sai davvero cos’è l’amore,  
finché non hai sentito il dolore acuto,  
quel gelo che ti stringe il petto,  
quel vuoto che ti riempie di ricordi amari.  
L’amore insegna con la sofferenza,  
con il pianto nascosto tra le pieghe del cuore,  
solo allora scopri la sua vera natura,  
quel mistero dolce e crudele insieme.

## 3 - Fly Me to the Moon

### Introduzione

«Scritto nel 1954, “Fly Me to the Moon” è diventato un inno al sogno d’amore che trascende il quotidiano. Testo e musica di Bart Howard, reso celebre da Frank Sinatra negli anni ’60.»

### Lettura

Portami sulla luna, lontano,  
dove il cielo è un mare di stelle,  
dove i sogni si fanno luce e volano leggeri.  
Portami dove l’amore non conosce confini,  
dove il tempo si ferma e tutto è possibile,  
dove possiamo danzare nell’infinito  
al ritmo di un desiderio senza fine.

## 4 - 'Round Midnight

### Introduzione

«Composto da Thelonious Monk nel 1943, 'Round Midnight è una delle ballad più intense del jazz. La sua melodia evoca la solitudine e il ricordo di un amore perduto che ritorna ogni notte, tra ombre e riflessi di malinconia.»

### Lettura

#### Mi piace quando taci – Pablo Neruda

Mi piaci quando taci perché sei come assente,  
e mi ascolti da lungi e la mia voce non ti tocca.  
Sembra che gli occhi ti sian volati via  
e che un bacio ti abbia chiuso la bocca.

Poiché tutte le cose son piene della mia anima  
emergi dalle cose, piene dell'anima mia.  
Farfalla di sogno, rassomigli alla mia anima,  
e rassomigli alla parola malinconia.

Mi piaci quando taci e sei come distante.  
E stai come lamentandoti, farfalla tubante.  
E mi ascolti da lungi, e la mia voce non ti raggiunge:  
lascia che io taccia col tuo silenzio.

Lascia che ti parli pure col tuo silenzio  
chiaro come una lampada, semplice come un anello.  
Sei come la notte, silenziosa e costellata.  
Il tuo silenzio è di stella, così lontano e semplice.

Mi piaci quando taci perché sei come assente.  
Distante e dolorosa come se fossi morta.  
Allora una parola, un sorriso bastano.  
E son felice, felice che non sia così.

## 5 - Love Is Here to Stay

### Introduzione

«Composto nel 1938, è il simbolo di un amore che resiste al tempo. Musica di George Gershwin, testo di Ira Gershwin.»

### Lettura

Non tutto ciò che nasce è destinato a svanire,  
alcuni amori resistono al vento,  
resistono al tempo e alle tempeste.  
Sono radici profonde nella terra del cuore,  
una promessa silenziosa e dolce,  
che rimane anche quando il mondo cambia,  
l'amore che resta, qui per sempre.

## 6 - Stella by Starlight

### Introduzione

«Musica di Victor Young (1944) con testo aggiunto poi da Ned Washington, "Stella by Starlight" è un classico d'atmosfera, un amore che appare come una luce nella notte.»

### Lettura

Come una stella nel buio della notte,  
l'amore appare improvviso e fragile,  
una luce tremolante che guida il cammino,  
misterioso, incantato,  
capace di illuminare i sogni più nascosti,  
un bagliore di speranza che non si spegne mai.

## 7 - My Funny Valentine

### Introduzione

«Dall'operetta "Babes in Arms" (1937). Musica di Richard Rodgers, testo di Lorenz Hart. Racconta l'amore che accetta le imperfezioni con tenerezza.»

### Lettura

Sei un cuore strano, con difetti e grazia,  
una melodia imperfetta ma unica,  
che suona dolce nella mia vita.  
Ti amo per tutto quello che sei,  
per le tue fragilità e i tuoi sorrisi,  
perché l'amore vero abbraccia anche l'imperfezione,  
e fa di ogni imperfezione un dono prezioso.

## 8 - Autumn Leaves

### Introduzione

«"Les feuilles mortes" è un capolavoro del 1945. Musica di Joseph Kosma, testo di Jacques Prévert (testo originale francese), versione inglese adattata da Johnny Mercer (testo inglese). Simbolo di nostalgia amorosa.»

### Lettura

Le foglie morte cadono leggere,  
si raccolgono a mucchi sui sentieri del tempo,  
come ricordi che si staccano da noi,  
come amori che svaniscono con l'autunno.  
Ti ricordi? Quella sera lontana,  
quando tutto sembrava eterno,  
ma l'autunno ci ha portato via,  
lentamente, tra le sue ombre dorate.

## 9 - Someday My Prince Will Come

### Introduzione

«Composto da Frank Churchill e Larry Morey (testo) per il film Disney 'Snow White and the Seven Dwarfs'. Simbolo di speranza romantica e dell'attesa fiduciosa di un amore che arriverà.»

### Lettura

#### Ho sceso, dandoti il braccio – Eugenio Montale

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale  
e ora che non ci sei è il vuoto ad ogni gradino.  
Anche così è stato breve il nostro lungo viaggio.  
Il mio dura tuttora, né più mi occorrono  
le coincidenze, le prenotazioni,  
le trappole, gli scorni di chi crede  
che la realtà sia quella che si vede.

Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio  
non già perché con quattr'occhi forse si vede di più.  
Con te le ho scese perché sapevo che di noi due  
le sole vere pupille, sebbene tanto offuscate,  
erano le tue.

## 10 - Night and Day

### Introduzione

«Composto nel 1932 da Cole Porter (musica e testo), è l'espressione di un amore che non conosce tregua, un pensiero incessante verso l'amato.»

### Lettura

Il pensiero di te non conosce tregua,  
incessante come il ciclo del giorno e della notte,  
sempre presente, sempre vivo,  
una melodia che suona nel cuore,  
un'ossessione dolce e tormentata,  
un amore che è luce e ombra insieme,  
che riempie ogni istante della mia vita.